

# FlexiDome® I et II, couleur et monochrome Caméra dôme fixe



Security Systems



- Caméra fixe  
logée dans un dôme de 64 mm
- Capteur CCD 1/4",  
haute définition
- Modèles  
couleur et monochrome
- Objectif 2,1 mm,  
3 mm ou 6 mm
- Traitement numérique DSP sur  
tous les modèles
- Compensation de contre-jour
- Alimentation de 24 Vca avec  
synchronisation secteur

La gamme FlexiDome® offre des caméras mini-dôme de vidéosurveillance dédiées aux applications standard (FlexiDome I) ou aux applications nécessitant de la haute définition (FlexiDome II).

Intégrant un capteur CCD couleur ou monochrome 1/4", ces caméras hautes performances sont disponibles avec plusieurs versions d'objectif : 2,1 mm, 3 mm ou 6 mm pour une prise de vue grand angle ou standard. La plage de tension d'alimentation étendue apporte une grande souplesse dans l'installation.

Les caméras FlexiDome I et II peuvent être montées au mur ou au plafond en toute simplicité. De plus, leurs lignes esthétiques s'intègrent parfaitement dans l'environnement. Le dôme légèrement teinté masque la caméra sans entraîner de perte de sensibilité. Grâce à son alimentation de 24 Vca et à sa fonction de synchronisation secteur, cette caméra n'est pas sensible aux perturbations de couleur causées par un éclairage fluorescent, fréquemment constatées sur les caméras alimentées en courant continu.

Des micro-commutateurs permettent de régler facilement les paramètres de balance des blancs, de synchronisation secteur, de réglage de phase et de compensation de contre-jour.

La direction de visualisation de la caméra peut être réglée manuellement et le support sphérique garantit une vision stable.

La compensation de contre-jour et la plage dynamique étendue, combinées aux nombreuses fonctions d'amélioration de l'image traitée par le DSP, garantissent un contraste parfait et une image nette en toutes circonstances.

Qualité d'image accrue, reproduction fidèle des couleurs et fiabilité exceptionnelle sont autant de caractéristiques qui font de ces caméras dôme une solution idéale pour les applications d'intérieur, telles que les supermarchés, les casinos, les musées, les centres commerciaux, les banques et les halls d'hôtel.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Modèles : FlexiDome I

	Monochrome	Couleur	Type d'objectif
	LTC 1311	LTC 1411	2.1 mm f/2.0
	LTC 1312	LTC 1412	3 mm f/2.0
	LTC 1313	LTC 1413	6 mm f/2.0

### FlexiDome II

	LTC 1321	LTC 1421	2.1 mm f/2.0
	LTC 1322	LTC 1422	3 mm f/2.0
	LTC 1323	LTC 1423	6 mm f/2.0

## CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRIQUES

Modèle	Plage de tension	Systèmes monochrome/couleur
--------	------------------	-----------------------------

### Monochrome

LTC 131x/10, 132x/10	12 à 28 V <sub>ca</sub> ou V <sub>cc</sub>	CCIR
LTC 131x/20, 132x/20	12 à 28 V <sub>ca</sub> ou V <sub>cc</sub>	EIA RS-170

### Couleur

LTC 141x/10, 142x/10	12 à 28 V <sub>ca</sub> ou V <sub>cc</sub>	PAL
LTC 141x/20, 142x/20	12 à 28 V <sub>ca</sub> ou V <sub>cc</sub>	NTSC

Puissance de 2 W sur tous les modèles

Capteur : CCD 1/4" à transfert d'interligne

	FlexiDome I	FlexiDome II
<b>Pixels actifs :</b>		
PAL/CCIR	500 x 582 (H x V)	752 x 582 (H x V)
NTSC/EIA	510 x 492 (H x V)	768 x 492 (H x V)

### Définition horizontale :

Couleur	330 lignes TV	470 lignes TV
Monochrome	380 lignes TV	570 lignes TV

Rapport signal/bruit (gain min.) >46 dB >48 dB

Gain 18 dB 20 dB

### Sensibilité (3 200 K) :

	Image utile (50 IRE)	Vidéo
--	----------------------	-------

### Monochrome

Éclairage de la scène f <sub>c</sub> :	0,05	0,25
lx :	0,5	2,5

### Couleur

Éclairage de la scène f <sub>c</sub> :	0,45	2,2
lx :	4,5	22

Objectif f/2, réflexion de la scène de 89,9 %

### Obturbateur électronique :

Modèles PAL/CCIR : 1/50 à 1/100 000 s

Modèles NTSC/EIA : 1/60 à 1/100 000 s

### Balance des blancs (modèles couleur uniquement) :

Réglage continu (ATW) : 2 500 K à 9 000 K

Conservation de la balance des blancs (AWB) : 2 500 K à 9 000 K

Sortie vidéo : 1,0 V<sub>ca</sub>, 75 ohm.

Correction d'ouverture : horizontale et verticale

**Synchronisation** : Synchronisation secteur (CA) : synchronisation de la caméra

sur le point de passage à zéro de la ligne d'alimentation, pour une commutation sans défilement vertical des images. Le retard de phase verticale peut être réglé (en continu) via un commutateur externe pour permettre la synchronisation verticale dans les installations électriques câblées sur plusieurs phases.

### Commandes :

Synchronisation secteur : activée/désactivée, réglable

Plage de réglage de phase : 330°

Balance des blancs : ATW ou AWB (modèles couleur uniquement)

Compensation de contre-jour : activée/désactivée

### Connecteurs :

Sortie vidéo : BNC

Alimentation : bornier ; les bornes d'alimentation sont isolées de la sortie vidéo BNC

## CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES

**Passage de câble** : connexions internes

### Montage :

Au mur ou au plafond

Vision de la caméra réglable : 120° horizontale, 120° verticale, 360° rotation

Angle de vue : Objectif 2,1 mm - 90° horizontale, 68° verticale

Angle de vue : Objectif 3 mm - 53° horizontale, 38° verticale

Angle de vue : Objectif 6 mm - 36° horizontale, 27° verticale

**Construction/Finition** : dôme en polycarbonate sur boîtier PC/ABS moulé

**Dimensions** : 115 mm (diamètre) x 77 mm (hauteur)

**Poids** : 400 g

## CARACTÉRISTIQUES ENVIRONNEMENTALES

### Température :

Fonctionnement : -10 à +45 °C

Stockage : -25 à +70 °C

Taux d'humidité relative : 0 à 93 %, sans condensation

### Compatibilité électromagnétique

**Exigences CEM** : immunité CE, Émissions CE Classe B, FCC Classe B

**Sécurité** : CE, UL, cUL

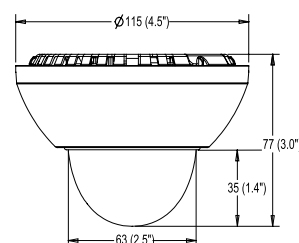
### Accessoires

Alimentation TC1323 : 120 V<sub>ca</sub>, 60 Hz en entrée ;

24 V<sub>ca</sub>, 60 Hz, 10 VA en sortie

Alimentation TC220PSX-24 : 220-240 V<sub>ca</sub>, 50/60 Hz en entrée ;

24 V<sub>ca</sub>, 50/60 Hz, 20 VA en sortie



Dimensions

# BOSCH

Bosch Security Systems.  
www.boschsecuritysystems.com